

# *Le Dôme*

## FICHE TECHNIQUE

au 03 août 2007

Adresse: **Le Dôme**  
rue du Mattfeld  
67190 MUTZIG

Contact: Xavier Lefevre  
Directeur – régie générale

Tél: 03 88 38 12 20  
Courriel: x.lefevre@ledome-mutzig.fr

### **LA SALLE**

Dimensions: longueur 40 mètres, largeur 20 mètres, hauteur de 7 à 8 mètres, 800 m<sup>2</sup>.  
Modulable en fonction de trois parties A, B, C à l'aide d'une cloison amovible traitée acoustiquement.

La salle dispose d'un gradin amovible et télescopique d'une capacité de 493 places.

**Grande salle** **ABC** : 1004 places assises avec gradin, 1500 places debout ou 800 couverts, 700 couverts avec piste de danse 100 m<sup>2</sup>. Dérogation possible pour une jauge supérieure à 1500. Sur consultation.

**Salles moyennes** **AB** : 632 places assises avec gradin. Surface 565 m<sup>2</sup>.  
**BC** : pour conventions et repas avec une salle sans scène. Surface 565 m<sup>2</sup>.

Configuration AB avec cloison, bar ouvert et piste de danse

**Petites salles** **A** : avec la scène. Pour les spectacles. Surface 235 m<sup>2</sup>.  
**C** : sans la scène. Pour cocktails, réceptions, expositions.... Surface 235 m<sup>2</sup>.

Possibilité d'utiliser la salle compartimentée: AB/C ou A/BC pour spectacle + exposition ou spectacle + catering, etc...

## **LE HALL D'ACCUEIL**

D'une surface de 360 m<sup>2</sup>, le hall d'accueil comporte un bar modulable à l'aide d'une cloison, et composé de deux comptoirs symétriques.

Trois configurations sont possibles:

- sans cloison: bar donnant à la fois sur le hall d'accueil et la salle de spectacle
- cloison hall/salle: pour isoler totalement le bar de la salle en configuration spectacle
- cloison bar: pour séparer le bar en deux et disposer ainsi d'un comptoir spécifique pour la salle, et d'un comptoir pour le hall.

Le bar est équipé de trois tireuses à bière – 2 côté hall et 1 côté salle-, de 2 gondoles réfrigérées, d'une machine à glaçons et d'un lave-verre.

Dans le hall d'accueil se trouve également la billetterie qui comporte une petite régie spécifique pour une diffusion audio ou video d'ambiance dans le hall: annonces, carillon, musique, vidéo, diaporamas...

La musique peut être diffusée dans les toilettes et les loges.

### **Matériel:**

- 2 vidéoprojecteurs MITSUBISHI fixes. Projection simultanée sur les murs.
- 1 micro de table sur pied flexible MONACOR
- 1 micro HF main SENNHEISER
- 1 tuner MONACOR
- 1 lecteur 5 CD YAMAHA
- 1 lot de haut- parleurs intégrés hall/toilettes/loges MONACOR
- 4 enceintes hall ELECTROVOICE

## **LA CUISINE**

Cuisine professionnelle 260 m<sup>2</sup> équipée pour la préparation par traiteur jusqu'à 800 repas.  
Entrée et sortie séparée.

### Equipement

Cuisson: - ensemble de cuisson et friturier  
- armoire de remise en température 20 niveaux  
- four mixte 10 niveaux  
- passe-plat sur étuve  
- chariot chauffant pour assiettes

Stockage froid: - 2 chambres froides, 10m<sup>2</sup> et 13m<sup>2</sup>  
- 1 armoire réfrigérée 2 portes 1300 l

Laverie: - 1 lave vaisselle MEIKO K160  
- socle rouleur  
- chariot de débarrassage  
- chariot à glissière 20 niveaux

Réception: - lave main infrarouge  
- poste de désinfection  
- table inox

La vaisselle est stockée dans des armoires par tranches de 200 couverts.

### LA SCENE

La scène est utilisable en configuration intérieure ou extérieure (voir plus loin)

- \* Ouverture au cadre de scène: 14 m. Modulable à l'aide d'un rideau d'avant-scène.
- \* Hauteur du cadre de scène: 5,50 m avec une frise en velours rouge, 6 m sans la frise.
- \* Ouverture de mur à mur: 14 m
- \* Profondeur: 14 m
- \* Hauteur de la scène: 0,90 m
- \* Hauteur sous grill: 9 m
- \* Hauteur sous passerelle: 6 m, excepté au niveau de la porte d'accès: 5 m
- \* Ouverture entre passerelles: 12 m. La passerelle fait le tour du grill.

Le plateau est constitué d'un plancher bois noir.

**Il est strictement interdit de visser dans le plancher.**

- \* Le fond de scène est composé d'une porte métallique de 11,50 x 6 m donnant sur le quai de déchargement.
- \* Dégagement : à cour pour l'accès aux loges et à la régie.
- \* La scène est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **L'équipement du plateau**

- \* 1 rideau d'avant-scène 6 x 14 m à la grecque en velours rouge sur patience. Commande électrique à cour. Surmonté d'une frise en velours rouge de 0,50 x 14 m
- \* 1 rideau de fond fixe composé de 2 demi-fonds de 6 x 6 m en velours noir sur patience. Commande manuelle à jardin. Surmonté de 2 frises de 2 x 6 m sur patience
- \* 10 pendrillons velours noir 1,40 x 6,50
- \* 5 frises de 2 x 12 m
  
- \* 8 perches électriques pré-câblées en circuits, charge maximale 400 kgs répartis.
- \* 10 perches manuelles pour draperie, charge maximale 65 kgs répartis. Longueur des perches 11,50 m.
  
- \* 2 boîtiers de scène intégrés:
  - 1 à jardin: micros in 1 à 12  
 speakon retours 1,2 ,3  
 speakon sub L  
 DMX in et out
  
  - 1 à cour: micros in 13 à 24  
 speakon 4,5,6  
 speakon sub R  
 DMX in et out  
 2 x HARTING 32
  
- \* 1 arrivée tri 63 A en P17 au lointain cour
- \* 2 arrivées tri 32 A en P17 au grill, face cour et lointain cour
- \* 2 arrivées tri 16 A en P17 au grill, face et lointain jardin
- \* 14 prises mono 230 v au plateau, 1 au grill.

### **L'accès décors**

Il se fait par l'arrière- scène et aboutit directement au plateau, par l'intermédiaire d'un quai d'une hauteur de 0,90 m accessible aux camions de 36 tonnes.  
 Le quai comporte une rampe de 5 x 1,20 m.

## Les loges

- 4 loges: 2 loges équipées de douches, pour 3 personnes. Toilettes à proximité.
- 2 loges équipées de douches et toilettes pour 1 personne.

## L'EQUIPEMENT SCENIQUE

### Lumière

- Gradateurs ADB Eurorack 50: 72 circuits de 2,5 kW en DMX
- Jeu ADB Maxim XXL 96 circuits
  
- Projecteurs:
  - 28 x PAR 64 CP 62
  - 14 x PC ADB 1kW
  - 10 x PC ADB 2kW
  - 2 x découpes ADB Warp 875 W
  - 8 x horiziodes ADB 1kW
  
- Pont de face en salle, pré-câblé en circuits à 4 m du bord plateau, à 6 m de hauteur.
- 1 câble DMX 50 m pour la régie en salle.

### Son

- Façade: 12 x enceintes Line array ELECTROVOICE XLD 281  
4 x enceintes Line array EV XS 212 (basses)  
2 x subwoofer EV X SUB
  
- Retours: 6 x retours EV PX 1152M  
3 x amplis QSC RMX 1450  
2 pieds
  
- Console de mixage: MIDAS VERONE 320 32 x 8 x 2 – 8 aux Pre/Post
  
- Périphériques: 1 x égaliseur KLARK TECHNIC 2x 31 bandes  
3 x égaliseurs ALTO 2x 31 bandes  
2 x compresseurs ALTO 2 canaux  
1 x effet LEXICON MX 300
  
- Sources: lecteur CD DENON autopause  
lecteur DVD YAMAHA
  
- Micros: 8 x SHURE SM 58  
6 x SHURE SM 57  
6 x SENNHEISER E 614 (statiques)

1 x AKG D112  
2 x HF Main SENNHEISER série 300

- Divers: 2 x DI ALTO  
30 x pieds de micros dont 4 courts
- Interphonie: 4 x talkies KENWOOD avec oreillette
- 1 câble multipaire 50m avec broche HARTING 32 avec un éclaté 24/8 pour la régie en salle.

Remarques: - la façade comporte un limiteur acoustique PERFORMAS  
- une sonorisation auxiliaire pour une diffusion d'ambiance dans la salle est possible par l'intermédiaire de 4 petites enceintes EV. En configuration BC ou C uniquement.

## Video

3 écrans vidéo:

- \* 1 grand écran fixe de 7 x 5 m sur la perche électrique n° 2 à 2 m du bord plateau, en rétro-projection.
- \* 2 écrans mobiles sur pieds de 4 x 3 m: 1 écran en rétro-projection  
1 écran en projection frontale
- \* 1 vidéoprojecteur MITSUBISHI XL 5980

**La régie** se situe au 1er niveau à cour, à 10m du bord plateau.

Régie possible en salle, caniveau technique pour passage de câbles multis sur toute la longueur de la salle. A définir au préalable et à prévoir dans le calcul de la jauge.

## L'accès au Dôme

Il se fait par deux entrées:

- l'**entrée public** qui donne sur le hall d'accueil, côté parking.
- l'**entrée zone technique**, qui mène à l'accès décor et à l'entrée des artistes. Parking pour techniciens, artistes et livreurs.

## L'EXTERIEUR

Théâtre de plein air d'une surface de 7000 m<sup>2</sup>, pour une jauge de 10000 personnes debout.

L'espace scénique extérieur est obtenu par la réversibilité de la scène intérieure ajoutée au quai de

déchargement, porte métallique déployée.

Un espace de 3 x 12 m en bitume est prévu pour la régie. Distance de la scène 20 m. Arrivée d'une alimentation électrique par une trappe dans le sol.

Armoire électrique proche de la scène, côté cour. 250 A.

distribution: 2 x 32 A en P17

4 x 63 A en P17

125 A et 250 A sur bornier.

L'arrivée du public pour les manifestations extérieures se fait par une Zone Village de 1000m<sup>2</sup>, qui permet la mise en place de structures légères pour la restauration ainsi qu'un espace sanitaire.